

PLANIFICAREA CURSURILOR DE EXCELENȚĂ
AN ȘCOLAR 2016-2017
CLASA a IX-a grupele A, B
Semestrul I

Nr crt.	Nume profesor	Școala	Tematica	Data
1.	Neagu Ruxandra Vartan Ion	L.T.S. <i>Sf. Apostol Andrei</i> Ploiești C.N. <i>Mihai Viteazul</i> Ploiești	Suprateme ale literaturii universale: Natura-poemul japonez Specificul limbajului literar	5.11. 2016
2.	Barbu Corina Chilan Desdemona	C. N. <i>Nichita Stănescu</i> Ploiești L.T.S. <i>Sf. Apostol Andrei</i> Ploiești	Natura în poezia românească Correspondențe literare- Literatura română- Literatura rusă	12.11. 2016
3.	Răducea Mihaela Lungu Oana	L.T. Transporturi Ploiești C.T. <i>Lazăr Edeleanu</i> Ploiești	Diversitate stilistică, tematică și de viziune în poezia modernistă. Adolescenții de ieri și de azi	19.11.2016
4.	Răducea Mihaela Lungu Oana	L.T. Transporturi Ploiești C.T. <i>Lazăr Edeleanu</i> Ploiești	Simboluri în structura imaginarului poetic blagian. Mircea Eliade, adolescent în epoca interbelică	26.11.2016
5.	Vartan Ion Chilan Desdemona	C.N. <i>Mihai Viteazul</i> Ploiești L.T.S. <i>Sf. Apostol Andrei</i> Ploiești	Specificul limbajului literar Correspondențe literare- Literatura română- Literatura rusă	10.12.2016
6.	Răducea Mihaela Barbu Corina	L.T. Transporturi Ploiești C. N. <i>Nichita Stănescu</i> Ploiești	Eros și natură în poemele lui Mihai Eminescu Iubirea în poezia românească	14.01.2017
7.	Neagu Mihaela Morar Pansica	C.N. <i>Mihai Viteazul</i> Ploiești Școala Gimnazială <i>Sf. Vineri</i> Ploiești	Copilăria din calidorul basarabean și <i>copilăria copilului fericit</i> Condiția umană în romanele lui Marin Preda	04.02.2017

Coordonatori: prof. Neagu Ruxandra
prof. Vartan Ion

PLANIFICAREA CURSURILOR DE EXCELENȚĂ
AN ȘCOLAR 2016-2017
CLASA a IX-a
Semestrul al II-lea grupele A, B

Nr crt.	Nume profesor	Școala	Tematica	Data
1.	Bălan Alina Chilan Desdemona	C.T. <i>Toma Socolescu</i> Ploiești L.T.S. <i>Sf. Apostol Andrei</i> Ploiești	Perspective transcurriculare asupra literaturii Correspondențe literare- Literatura română- Literatura rusă	18.02.2017
2.	Bălan Alina Morar Pansica	C.T. <i>Toma Socolescu</i> Ploiești Școala Gimnazială <i>Sf. Vineri</i> Ploiești	Creativitatea și literatura Condiția umană în romanele lui Marin Preda	25.02.2017
3.	Neagu Ruxandra Chilan Desdemona	L.T.S. <i>Sf. Apostol Andrei</i> Ploiești L.T.S. <i>Sf. Apostol Andrei</i> Ploiești	Suprateme ale literaturii universale: Timpul Correspondențe literare- Literatura română- Literatura rusă	11.03.2017
4.	Lungu Oana Morar Pansica	C.T. <i>Lazăr Edeleanu</i> Ploiești Școala Gimnazială <i>Sf. Vineri</i> Ploiești	Spre carte prin internet Condiția umană în romanele lui Marin Preda	18.03.2017
5.	Buzea Magdalena Visoschi Maria	L.T.A. <i>Romeo Constantinescu</i> Vălenii de Munte L.T.A. <i>Romeo Constantinescu</i> Vălenii de Munte	Arte poetice în literatura română Literatura și celelalte arte – literatura și spectacolul dramatic	01.04.2017
6.	Buzea Magdalena Visoschi Maria	L.T.A. <i>Romeo Constantinescu</i> Vălenii de Munte L.T.A. <i>Romeo Constantinescu</i> Vălenii de Munte	Ipostazele iubirii în opere aparținând celor trei genuri literare Literatura și artele plastice	08.04.2017

7.	Buzea Magdalena Visoschi Maria	L.T.A. <i>Romeo Constantinescu</i> Vălenii de Munte L.T.A. <i>Romeo Constantinescu</i> Vălenii de Munte	Eseul argumentativ Literatura și cinematografia	06.05.2017
8.	Barbu Corina Bălan Alina	C. N. <i>Nichita Stănescu</i> Ploiești C.T. <i>Toma Socolescu</i> Ploiești	Jurnalul între comunicare și autocomunicare Abordări ale textelor literare și nonliterare	13.05.2017
9.	Morar Pansica Vartan Ion	Școala Gimnazială Sf. Vineri Ploiești C.N. <i>Mihai Viteazul</i> Ploiești	Condiția umană în romanele lui Marin Preda Specificul limbajului literar	20.05.2017
10.	Neagu Ruxandra Vartan Ion	L.T.S. <i>Sf. Apostol Andrei</i> Ploiești C.N. <i>Mihai Viteazul</i> Ploiești	Suprateme ale literaturii universale: Timpul Specificul limbajului literar	27.05.2017
11.	Barbu Corina Buzea Magdalena Neagu Ruxandra Morar Pansica Visoschi Maria Vartan Ion		EVALUARE	03.06.2017

Coordonatori: prof. Neagu Ruxandra
prof. Vartan Ion